

## **Panel 1**

### **San Lorenzo**

Villa San Lorenzo pertenece al Municipio del mismo nombre, ubicado al oeste del departamento Capital de la provincia de Salta, al norte de la Argentina. Limita al norte por el Río Vaqueros; al este el Campo General Belgrano, siguiendo el curso del Río San Lorenzo hasta las vías del ferrocarril y por ellas al sur, hasta el Río Arenales; al oeste con el departamento Rosario de Lerma.

Hoy tiene jurisdicción sobre los parajes conocidos con los nombres de Castellanos, la Montaña, Villa San Lorenzo, Las Costas, La Ciénaga, El Ceibal, Atocha La Lonja, San Rafael, Nueva Esperanza y San Lorenzo Chico.

### **Origen**

Con el rescate del primer plano de urbanización de la Villa, fechado el 05 de julio de 1889, se considera ese día, como la fecha de fundación de San Lorenzo.

### **San Lorenzo Mártir**

Su topónimo está asociado a San Lorenzo Mártir. Todos los 10 de agosto se festeja su santo patrono y en San Lorenzo, se celebra desde hace años en las calles del pueblo con una gran procesión y distintas actividades folclóricas.

Disfrutemos cuidando

## **Panel 2**

### **San Lorenzo**

Himno a San Lorenzo:

Estrofas  
Tierra noble de verdes contornos  
Bendecida con yungas por Dios  
La que alberga esperanzas de un pueblo  
De un futuro integrado de amor  
Desde el sur el poema en Atocha  
Y Las Costas maíz ancestral  
su quebrada bañada de encanto  
Arrullada en sus sueños esta San Lorenzo  
es tu nombre mi Tierra  
Que bajo tu cielo me viste de crecer  
Son tus ceibos memorias de un tiempo  
Testigos silentes de este renacer  
Y en la loma suspiros del cielo  
En los ecos se escucha un cantar  
Los paisanos y duendes de cerro  
San Lorenzo te vuelvo a encontrar  
Tierra fértil de cuentos y mitos  
De tu flora y su tibia humedad  
Se percibe el poleo en tu aroma  
Espacio sereno de Libertad.

Letra: Martín Diez Villa / Música: Francisco Benavidez

Escudo:

En nuestro escudo está presente nuestra flora y fauna: patrimonio integral natural.

Autora: Teresa Vargas

Bandera:

Autores: alumnos Colegio San Pablo.

Disfrutemos cuidando

### **Panel 3**

#### **El pulmón de San Lorenzo**

Las yungas o yunga son regiones o ecorregiones de bosque andino y selva de montaña a lo largo del flanco oriental de los Andes centrales.

La quebrada de San Lorenzo forma parte de la Provincia Fitogeográfica de Yungas con extraordinarias cualidades ambientales, ya que estos bosques tienen un papel fundamental en la captación de agua y la regulación hídrica de las principales cuencas fluviales de la región, en el control de la erosión y en la fijación de carbono.

El bioma de yungas es fundamental para el equilibrio ecológico de gran parte de Sudamérica.

Las yungas tienen cuatro diferentes paisajes, que van cambiando según la temperatura y la humedad del ambiente. Se llaman “pisos altitudinales” porque están a diferentes alturas sobre el nivel del mar.

El vocablo yunga o *yunca* tiene su origen en el quechua *yunka*, y significaba “valle cálido”.

La biodiversidad es su tesoro máspreciado.

Disfrutemos cuidando

### **Panel 4.**

#### **Testimonios del pasado**

La ocupación humana en las Yungas comenzó miles de años atrás, cuando los pueblos de cazadores-recolectores hacían uso de los numerosos recursos de estas selvas.

En regiones vecinas ,como la Puna jujeña, se han hallado elementos que muestran que hace unos 10.000 años los pueblos cazadores de la Puna utilizaban recursos de las Yungas, tales como nueces, cañas, pieles, plumas de aves multicolores y caracoles de agua dulce. La importancia de las Yungas para las poblaciones puneñas se mantuvo a lo largo del tiempo, mostrando una complementariedad del uso del espacio a lo largo de los siglos en la historia de las poblaciones del Mundo Andino.

Poco antes de la llegada de los españoles, el territorio estaba habitado por los omaguacas y diaguitas. Estos pueblos practicaban la agricultura y compartían una misma lengua: el cacán.

En el siglo XV, el Imperio Inca proveniente del Cuzco se extendió sobre un vasto territorio, que incluía los valles de Bolivia y Argentina, dominando las poblaciones locales.

Más tarde, con la caída del Imperio Inca y la entrada del conquistador español, hubo movimientos de poblaciones, abandonos de poblados y relocalizaciones en otros valles.

La conquista de los “Andes del sur” llevada adelante por los españoles comienza en 1535, año en que Diego de Almagro llegó hasta Tupiza, con una expedición que atravesó, en su viaje hacia el sur, probablemente, las actuales provincias de Jujuy, Salta, el borde noroeste de Tucumán y Catamarca, llegando hasta Chile.

### **Otros tiempos se avecinan**

El período independiente comenzó en 1810, año en que aconteció un cambio político y social determinante para la historia de la Argentina. Sin embargo, la situación se solidificó recién cuando la mayor parte de las ciudades del territorio argentino apoyaron al nuevo gobierno criollo. Las guerras de la independencia entre 1810 y 1822, la aparición de una frontera internacional y los reordenamientos internos significaron un profundo cambio en la región.

En referencia al territorio de San Lorenzo, el gobierno independiente confirmó los títulos de propiedad de las grandes fincas, por lo que los terratenientes lograron mantener el control sobre tierras y personas que en ellas habitaban.

### **Resistiendo en San Lorenzo**

En 1814, en el transcurso de la segunda invasión realista a Salta, tras las derrota de Vilcapugio y Ayohuma, se libró un enfrentamiento armado entre las tropas patriotas y las fuerzas españolas.

El Gral. Belgrano, con el grueso del ejército se replegaba a Tucumán y en la retaguardia quedaba el Gral. Manuel Dorrego y los Granaderos a Caballo que intentan ingresar a Salta por las lomas de San Lorenzo.

Allí los esperaban los realistas al mando de Saturnino Castro con más de 900 soldados. La emboscada estaba asegurada. Triplicaban en número las tropas del ejército argentino.

El 21 de enero de 1814, se enfrentan las dos fuerzas alrededor de las tres de la tarde. El jefe realista comienza la avanzada con la caballería confiado en derrotar a Dorrego y al ejército patriota. Pero estos últimos se defendieron en las lomas de San Lorenzo utilizándolas como trincheras naturales. Lograron resistir el asedio español hostigándolos por cuatro horas. De este modo, Belgrano y la mayoría del Ejército Argentino pudo llegar hasta el río Juramento, quedando de esta manera fuera del alcance realista.

Dorrego causó un gran daño al enemigo godó. En el bando patriota solo hubo tres muertos y dos heridos. Tras esta batalla la retaguardia Argentina se estableció en Cerrillos, en el sur de Salta, para comenzar la guerra de recursos y sumarse a lo que sería la Guerra Gaucha.

### **La Villa San Lorenzo**

En agosto de 1585, poco después de la fundación de la ciudad de Salta en 1582, las tierras actualmente ocupadas por la Villa San Lorenzo fueron otorgadas al señor Sancho Pérez Morillo en calidad de merced real.

En 1700, los jesuitas compran la propiedad y se instalan en la zona comenzando con los primeros cultivos a mayor escala con técnicas occidentales.

Hoy en día, encontramos rastros de esta presencia jesuita en el frontis de la Capilla del actual edificio que alberga al Colegio Instituto Humanista de la Santísima Trinidad.

En 1889 se realiza la fundación de San Lorenzo, registro/mapa "Los baños de San Lorenzo. En 1905 sería transferido a título gratuito a la Municipalidad de Salta.

Ya a partir de la década del 80 del siglo XIX comienzan a construirse en el área las primeras casas formando un caserío.

A lo largo del siglo XX lo que fue una villa veraniega de la clase alta salteña comenzó a transformarse paulatinamente en un lugar de residencia permanente, proceso que

se acentuó a partir de la década del 90. Entre 1991 y el 2001 el crecimiento poblacional de la villa fue del 103%. Este proceso continúa en la actualidad.

Disfrutemos cuidando

## **Panel 5**

### **Parque Dr. Robustiano Patrón Costas**

Esta área de la Quebrada de San Lorenzo en el que nos encontramos perteneció a la Finca o Estancia La Montaña, de la familia Patrón Costas.

Este sector fue donado el 23 de marzo de 1973 por el Ingeniero Eduardo Patrón Costas a la Municipalidad de San Lorenzo, representada en ese momento por el vecino de la localidad, el Señor Nestor López Serrey.

## **Panel 6**

### **San Lorenzo, paisaje protegido**

El Municipio alberga varias áreas protegidas que preservan la flora, fauna y el agua del lugar: la Reserva Provincial Finca Las Costas, la Reserva Privada El Huaico, la Reserva Municipal Polígono "A" y el Área de Conservación Campo General Belgrano, todas con distinta categoría de administración, pero con un objetivo común de preservar los recursos naturales del lugar.

#### ***Reserva Municipal Las Yungas (Polígono A)***

Esta reserva municipal, se encuentra al final de la calle Mariano Moreno, se trata de un predio de 66 hectáreas que alberga el ecosistema de yungas o nuboselva, el cual se desarrolla a una altitud que va desde los 600 m s. n. m. hasta los 3000 o 3800 m s. n. m.

Allí se pueden realizar actividades turísticas como senderismo, parapente y observación de aves. El área cuenta con 4 senderos: Los Miradores, La Cruz, Norte y el Cerro Elefante.

#### ***Reserva Natural El Huaico***

Es un área protegida natural privada contigua a la Reserva Municipal Las Yungas. La reserva del Huaico es considerada un santuario de aves porque alberga más de 200 especies que pueden observarse recorriendo sus más de 15 km de senderos en la selva nublada.

Pertenece a la Fundación YUCHAN y está abierta al público para visitas educativas y turísticas guiadas con reserva previa (reservadelhuaico2004@gmail.com <https://www.facebook.com/reservadelhuaico>).

### ***Reserva Natural Finca Las Costas***

San Lorenzo se encuentra contenido entre el río Castellanos al Norte, el río San Lorenzo y el río Arias al Este, el río Arenales al Sur, y al Oeste las altas cumbres del macizo montañoso del sistema de las yungas el que pertenece casi en su totalidad a la Reserva Finca Las Costas la que ocupa una extensión de 105 km<sup>2</sup>, es decir el 53% del territorio municipal.

Sus caminos y quebradas, pueden visitarse a caballo, bicicletas o caminando, disfrutando del paisaje y conociendo también las áreas rurales.

### ***Área de Conservación “Campo General Belgrano”***

El Área de Conservación “Campo General Belgrano” se creó en el año 1996 mediante Ley Nacional N° 24.758, modificada luego por la Ley Nacional N° 25.339, con la idea de garantizar la existencia de un “pulmón verde” para los salteños, sin perder su carácter de “Campo de Maniobras Militares”.

El Área de Conservación “Campo General Belgrano”, constituye también lo que se ha dado en llamar Espacio Natural de Interés para la Conservación de la Biodiversidad (ENIC), y está considerada como una de Reserva Natural de la Defensa (RND)

Cuenta con aproximadamente 3.300 hectáreas de las cuales cerca de 3.040 hectáreas son áreas naturales de Bosque Nativo. Se ubica en la Provincia de Salta, departamento Capital, catastro N° 140.418, en las eco-regiones del Chaco Serrano y de Selva Montaña de Yungas.

La ubicación estratégica de esta reserva natural, al igual que su extensa superficie, hacen de este lugar un sitio apto para compatibilizar la conservación de la biodiversidad, la educación ambiental y las actividades recreativas locales y turísticas al aire libre.

El Área de Conservación “Campo General Belgrano” permanece bajo la jurisdicción del Estado Nacional – Ejército Argentino, el que será única y exclusiva **Autoridad de Aplicación** de la presente Ley Nacional N° 25.339.

Disfrutemos cuidando

## **Panel 7**

### **Hogar biodiverso hogar**

En las yungas de San Lorenzo coexisten más de 40 especies de árboles, más de 30 especies de mamíferos y 230 especies de aves.

Disfrutemos cuidando

## **Panel 8**

### **Patrimonio natural**

Entre las plantas de la zona pueden encontrarse diferentes especies forestales como la Tipa Blanca (*Tipuana tipu*), el Cebil Colorado (*Anadenanthera colubrina*), el Lapacho Rosado (*Handroanthus impetiginosus*), el Nogal Criollo (*Juglans australis*), el Pacará (*Enterolobium contortisiliquum*), el Tarco (*Jacaranda mimosifolia*), el Cedro Rosado (*Cedrela lilloi*) y el Horco Cebil (*Parapiptadenia excelsa*), muchas de las cuales están incluidas en el LIBRO ROJO de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza.

## **Panel 9**

### **El Tomate árbol (*Solanum betaceum Cav.*) de las Yungas**

El Tomate árbol (*Solanum betaceum Cav.*) de las Yungas, es una especie nativa del NOA. Conocido también como chilto, tomate árbol, tomate del cerro, tomate de las yungas, tomate andino y tamarillo.

Es un arbusto de tronco corto y frágil. Posee leño blando y quebradizo. Vive aproximadamente 10 años. Su altura es de 2 a 4 metros.

Las flores son racimos-blancos rosados, y la forma de 10 a 50 flores. Producen 1 a 6 frutos por racimo. Las flores son fragantes y atraen a los insectos.

El fruto es una baya elipsoidal de 4 a 10 cm x 3 a 5 cm, que tiene un largo apéndice en el que perdura el cáliz de la flor. En la madurez, el fruto es rojo o naranja en ocasiones un morado intenso, con estrías de color más claro. La pulpa es jugosa, un poco ácida, con numerosas semillas.

Las hojas son grandes ( 40 cm. largo y hasta 25 cm. ancho) , simples y perennes.

El tomate árbol produce muchos frutos de gran tamaño (85-100 gramos cada uno). Una planta llega a dar aproximadamente entre 8 y 10 kg.

Es una especie multipropósito, dado que reviste interés alimentario, ornamental y ecológico.

Algunos de sus beneficios:

- función ambiental y social: es propio del Bosque de Niebla. Regula la temperatura por su abundante follaje y hojas grandes.
- Proporciona alimento altamente nutritivo. Riqueza en vitamina A,B,C y E y posee propiedades antioxidantes.
- Usos culinarios: jugos, salsas, chutney y mermeladas.

A su vez, es una especie apropiada para enriquecer áreas degradadas de las Yungas. Se destaca su rol ecológico y valor potencial para el desarrollo de proyectos de restauración productiva en el NOA, ya que está adaptada al lugar y no requiere cuidados especiales.

### **La importancia de la restauración ecológica**

El tomate árbol asiste a la recuperación de ecosistemas dañados, ayudando a la conservación y reposición del capital natural .

Restaurar significa recomponer y reparar. La restauración ecológica busca la recuperación de un ecosistema que ha sido degradado por diferentes factores.

La restauración ecológica busca aumentar la **biodiversidad**.

### **Panel 10**

En la quebrada de San Lorenzo viven aproximadamente 230 especies de aves

La fauna está mayormente representada por la comunidad de aves, entre las cuales podemos citar: la Pava del Monte Común (*Penélope obscura*), la Urraca Común

(*Cyanocorax chrysops*), el Carpintero Real Común (*Colaptes melanolaemus*), el Pepitero de Collar (*Saltator aurantiirostris*), el Naranjero 7 Colores (*Thraupis bonariensis*), el Picaflor Yungueño (*Adelomyia melanogenys*), el Tucán Grande (*Ramphastos toco*) y el Yapú (*Psarocolius decumanus*), entre otros.

## **Panel 11**

### **Amenazadas y protegidas**

La pérdida de hábitats naturales que necesitan las aves para vivir es una causa común para la desaparición de todas las especies.

La Quebrada de San Lorenzo ha sido distinguida como un Área de Importancia para la Conservación de las Aves (AICA).

Disfrutemos cuidando

### **Aunque no los veamos, siempre están...**

ADN sanlorenceño

Historias, conocimientos, poesías, danzas, músicas, artesanías, cancioneros, celebraciones, hábitos, comidas, fiestas, ferias mercados, forman parte de la identidad sanlorenceña.

### **Personalidades**

Juan Carlos Dávalos, Jaime Dávalos, Joaquín Castellanos, Walter Adet, Jorge Federico Klix Comejo, Zulema Usandivaras de Torino, Susana Martorel de Laconi son algunas de tantas personalidades del mundo de la de las letras, el arte y la **poesía**, donde San Lorenzo es, un verdadero semillero de **artistas poetas**.

~~Diego Comejo Castellanos, Margarita Fleming de Comejo y Virgilio Nuñez son en la actualidad las plumas de la historia de San Lorenzo.~~

**Juan Carlos Dávalos** (1887-1959) es un ícono para San Lorenzo. Artesano de las letras, profesor de enseñanza secundaria, poeta, escritor, un “contador” como le gustaba a él decir. Oriundo de San Lorenzo, publicó seis poemarios y trece recopilaciones de cuentos y relatos.

Su valor indiscutible consistió en crear una literatura de su tierra, donde se trataban los temas regionales. En su época, en el resto del país, la mayor parte de los escritores

estaban dominados por las influencias extranjeras, con predominio de la francesa. Dávalos escribe como habla, en una prosa que incorpora la tradición lingüística del Norte Argentino, de dominante cepa hispana. Tiene el don de la síntesis, del relato escueto y ameno. Algunos de sus libros, como “Los casos del zorro”, son una colección de cuentos folklóricos, inventados o transcritos de la tradición popular del campesino salteño.

Su cuento “El viento blanco” es considerado una obra maestra.

**Jaime Dávalos.** (1921-1981), hijo del escritor Juan Carlos Dávalos. Autor de la célebre zamba, “La Sanlorenceña”.

Poeta y compositor, hijo de Juan Carlos Dávalos. Creador de una corriente expresiva novedosa llena de metáforas ligadas a la tierra y sus misterios.

Con los guitarristas Eduardo Falú y Ernesto Cabeza compuso incontables canciones -hoy clásicas- que forman parte del repertorio de la música popular de raíz folklórica.

Escuchala descargando el código QR.

**Don Justo Saura, el Tata Sarapura** ,fue el gran amigo de J.C.Dávalos era “el más viejo de los puesteros de los cerros”, vivió en su ranchito silencioso, tapado por las nubes, plantaba maíz, papa y zapallo. Personaje singular del profundo San Lorenzo.

**Azucena, Dorís y Ercilia, mujeres con impronta sanlorenceña**

En San Lorenzo, las mujeres artesanas culinarias como **Azucena Flores** y **Doris Olivares**, son las “bolleras” más antiguas, que junto a **Doña Ercilia**, la tamalera y quesillera, han dejado su impronta en los saberes culinarios de esta región. Hoy son sus descendientes quienes mantienen vivo el oficio.

## **Panel 12**

### **Celebraciones populares**

Las conmemoraciones, fiestas o celebraciones son eventos de convocatoria popular que se reiteran en el calendario municipal.

Tienen un origen diverso. En algunos casos muy antiguo o ancestral y en otros, mucho más modernos. Lo cierto es que unos y otros incorporan elementos artísticos, estéticos y recreativos propios, que suelen manifestarse con ritos o costumbres, música y danzas, artesanías y comidas tradicionales. Así, perviven en la memoria del pueblo porque ponen en escena su identidad o cultura.

**La carpa del ciego Nicolas**, lugar de encuentro y recreación popular.

Era un almacén de ramos generales, entre los primeros de la Villa, a la vez que funcionaba como carpa bailable de carnaval y fiestas patronales.

Sus bailes aportaron a la identidad local, no solo a través del canto, la oralidad y destrezas gauchescas, sino también por las huellas materiales que existen aun en su interior y un estilo de construcción particular: galería cerrada, donde se efectuaban los bailes, y una trastienda reservada para la venta de comidas.

Hoy es un pequeño almacén y vivienda familiar.

### **Celebraciones religiosas**

Diversas manifestaciones religiosas se celebran a lo largo de todo el año y cada una tiene su marca particular.

“El vía crúsis viviente” con actores locales los cuales reviven la pasión de Cristo por las calles circundante a la Iglesia y culminan en la dramática escena del Cristo crucificado.

“El socorrito” con su ya tradicional encuentro de Misachicos, desfile gaucho y de instituciones locales.

“La Fiesta Grande del Pueblo” en Agosto donde se honra al Santo Patrono San Lorenzo Martir con desfile gaucho, y procesión de las imágenes por las calles del pueblo.

La “vestida del Santo”, arraigada en la idiosincrasia de las mujeres sanlorenceñas.

La mañana anterior al domingo de procesión, mujeres de diferentes puntos del pueblo realizan los arreglos florales entre mates y colaciones, bombos y violines.

La Fiesta de la Virgen del Carmen en La Ciénaga celebrada en el mes de julio y la Fiesta de Nuestra señora de Atocha en Atocha en diciembre, conforman algunas de tantas celebraciones realizadas por el Municipio.

### **Hacer, pensar, creer, sentir, cantar....**

Muchos lugareños saben trenzar o trabajar el cuero, otros se dedican a la cuchillería y muchos de participar en fiestas patronales. Este conjunto de conocimientos populares son el soporte vivo de su identidad. Y en este contexto la presencia de los Fortines de Gauchos cumple una función clave de organizaciones sociales y culturales.

### **Los fortines**

La cultura gaucha de San Lorenzo se refleja en sus más de 9 fortines gauchos.

Los fortines mantienen viva la tradición y costumbres gauchas.

Uno de sus mayores eventos es la convocatoria a grandes y chicos para su tradicional desfile del 17 de junio de su máximo héroe: el General Güemes.

Bombos y violines, destrezas criollas y locro para todo el mundo son algunos de los muchos elementos culturales de este sentirpensando sanlorenceño.

Disfrutemos cuidando